# FENT CARRERANY

MARIA DE LA SALUT

Número 251 Any XXI JULIOL, 2007

AQUESTS SÓN ELS REGIDORS DEL NOSTRE AJUNTAMENT, MOMENTS DESPRÉS DE LA PRESA DE POSSESSIÓ D'ANTONI MULET COM A BATLE

EL BALL DE BASTONS DE LLORENÇ DEL PENEDÈS ACTUARÀ EL PROPER DIA 14 DE JULIOL A LA PLAÇA DE MARIA, CONVIDATS PER LA NOSTRA ASSOCIACIÓ

# Sumari

Editorial i sumari ..... 2
Constitució del nou ajuntament ..... 3
Imatges del fi de curs a l'escola ..... 4
Antoni Ferriol, un regidor de Maria del segle XVIII ..... 6
L'enveja ..... 7
Era notícia a Fent Carrerany fa vint anys ..... 7
XX festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca ..... 8
La volta al món en vuitanta cases ..... 9
Bullit de Notícies ..... 10
Demografia. Telèfons d'interès ..... 12
El temps. Horaris del tren i bus ..... 13
Poemes i gloses ..... 13
Qui dies passa... ..... 14
Actualitat del club ciclista ..... 16
30 anys d'Escacs a Maria ..... 17
Ball de bastons de Llorenç del Penedés (Baix Penedés, Tarragona) ..... 19
Ball de bastons de Llorenç a Maria .. 20

**FOTOGRAFIES:**
Gabriel Bergas
Jeroni Bergas
Josep Ferriol
Magí Ferriol
Jaume Marc Ferriol
Joan Gelabert
Joan Maria Queralt

# EDITORIAL

Ja tenim nou consistori. A mitjans del mes passat es constituí el nou ajuntament que durà els afers del poble al llarg d'aquests quatre propers anys. La majoria absoluta del PP, farà que tota la responsabilitat de govern sigui seva i que siguin ells qui marquin la pauta del camí que han de seguir els múltiples assumptes que marquen la vida municipal. De temes i problemes n'hi ha molts i no sempre els punts de vista seran coincidents amb una oposició que en cap cas ha de renunciar al seu paper a la Casa de la Vila. El creixement urbanístic del poble és un tema que no es pot sostreure del debat públic i que és prou important perquè aparegui al centre de la discussió, ja que al seu entorn hi apareixen moltes coses que s'hi relacionen de manera directa: més habitatges, més habitants, més serveis, més cotxes, més fems, més policia, més places escolars, més necessitat de polítiques assistencials, etc. Tot això necessita debat, discussió, consens, si no volem sortir-hi perdent tots.

Ja vàreu veure el mes passat com aquesta revista arribà al número 250. Aquesta és una gran satisfacció per tots nosaltres, alegria que volem compartir amb tots els lectors, que són molts, amb els col·laboradors (centenars, al llarg d'aquests vint-i-un anys) i amb tot el poble de Maria, ja que és per a tot el poble per a qui es fa una revista com la nostra. Sempre hem procurat fer les coses que crèiem que podrien afavorir la cohesió de la gent de Maria, contribuir a enfortir la nostra identitat (cultural, lingüística, històrica, etc.), sense defugir el debat, la discussió, sempre positiva i enriquidora, sempre educada i respectuosa. Les pàgines sempre han estat obertes (i volem que així segueixin) a tothom. Les col·laboracions, les suggerències rebudes, només es poden considerar positives, encara que siguin per puntualitzar errors comesos o discrepàncies puntuals o de fons.

Relacionat amb això hem d'esmentar una activitat que hem plantejat per celebrar aquest esdeveniment del número 250. Així el proper dissabte dia 14 de juliol, tal i com podeu veure a la contracoberta de la revista, tendrem la visita d'un Grup de Bastoners, una entitat que des del Penedès, Catalunya, ens mostrarà una de les joies del seu folklore, el Ball de Bastons. No cal dir que tot el poble de Maria hi està convidat. L'espectacle, molt desconegut per les nostres contrades, serà possible amb la visita d'una quarantena de bastoners de Llorenç del Penedès, els quals, amb l'ajuda del nostre Ajuntament, seran dos dies entre nosaltres. Aquesta serà la primera de les activitats que volem dur a terme, una vegada passat l'esdeveniment, i que esperam que continuï amb un bon grapat d'actes que al llarg de l'any anirem organitzant.

EQUIP DE REDACCIÓ:

Magí Ferriol Bauzà
Joan Gelabert Mas
Joan Gual Bergas
Miquel Morey Mas
Onofre Sureda Ribas

**HAN PARTICIPAT EN AQUEST NÚMERO:**

Antoni Mas Forners, Lluc Matas, Mancomunitat del Pla de Mallorca,Fons Mallorquí de Solidaritat, Jeroni Bergas, Ball de Bastons de Llorenç i Josep Ferriol Torelló

EDITA: Associació Cultural FENT CARRERANY
Sant Miquel, 11 07519- Maria de la Salut

IMPRIMEIX: Gràfiques Gelabert
Sa Pobla

Nº DEPÒSIT LEGAL: PM-457/1986

**Lloc Web:**
www.telefonica.net/web2//fentcarrerany
**correu electrònic:**
fentcarrerany@premsaforana.cat

La redacció de Fent Carrerany no es fa responsable de les opinions dels qui hi escriuen

# DIA 16 DE JUNY ES CONSTITUÍ EL NOU AJUNTAMENT

L'acte de constitució del nou ajuntament tingué lloc al local de la tercera edat, al carrer de Sant Miquel.

Nombrós públic seguí l'acte en el qual els regidors electes, en votació nominal, elegiren Antoni Mulet, del PP, com a batle.

Rosa Maria Alcover, del PSOE, presidí la taula d'edat i entregà la vara a Antoni Mulet, nou batle.

Mentrestant, els més petits feien els seus jocs per davall la taula, ignorant la seriositat de l'acte dels majors.

El batle es dirigí als assistents agraint la confiança que havien dipositat en ell i el seu grup i oferí als altres

grups la possibilitat d'expressar-se, cosa que just féu Joan Miquel Bergas, del PSM-IDM, donant-li l'enhorabona.

# IMATGES DEL FI DE CURS A L'ESCOLA

Es començà amb demostracions de les activitats extraescolars de judo, gimnàstica rítmica i aeròbic

Seguidament tos els cursos cantaren unes cançons: aquí teniu els de 4t i 5è d'Educació Infantil

Els seguiren els de sisè d'Educació Infantil i els de primer d'Educació Primària

Els de segon i tercer curs d'Educació Primària

Els de quart i cinquè curs d'Educació Primària

Els de sisè i els de l'AMIPA amb les seves camisetes noves. La festa acabà amb un bon àpat i gelat.

# Antoni Ferriol, un regidor de Maria del segle XVIII

Antoni Mas i Forners

Personalment, pens que, si hagués de ressaltar qualque aspecte de la història de Maria, que en sigui ben característica i la pugui diferenciar de la d'altres pobles de Mallorca, aqueix aspecte seria, fora cap casta de dubte, el desig i la voluntat que mostraren, d'ençà del segle XVII, els habitants de Maria per aconseguir, en primer lloc, una certa autonomia respecte del municipi de Santa Margalida i, en segon lloc, la independència, que no arribà definitivament fins al 1836-1837.

Els mariandos ja aconseguiren un cert grau d'autonomia de Santa Margalida entre les darreries del segle XVII i bona part del segle XVIII. Aqueixa «autonomia» –per anomenar-la de qualque manera— era un fet inusual a la Mallorca d'aleshores. Si els mariandos arribaren a tenir-la, va ser perquè les autoritats del Regne els autoritzaren a crear un mecanisme de representació per poder posar plet als senyors de Roqueta per la possessió de les rotes comunes. Aqueixa representació es consolidà mitjançant el sistema dels *elets* –representats escollits pels veïnats de Maria— que, segurament, el feien únic a tota Mallorca. Aqueix sistema representatiu, però, fou abolit; a canvi, els mariandos passaren a tenir un dels quatre regidors de l'Ajuntament de Santa Margalida. Això garantia la presència d'un mariando a l'Ajuntament margalidà, però la proporció –un regidor de quatre— el deixava en franca minoria. Això passava quan Maria tenia prop de la tercera part de la població de tot el municipi (la Vila, Maria i les possessions). A més, segons la pràctica administrativa de l'Ajuntament de Santa Margalida, el batle havia de ser un resident a la Vila. Així, idò, cap mariando podia ser batle del municipi. L'anterior, però, no vol dir que els mariandos no participassin a la política municipal; de vegades, d'una manera més que vehement i que permet intuir que les ànsies independentistes de Maria al segle XVIII –que l'arxiver Jaume Lladó esmenta, fent referència a documents que, per mala sort jo no he sabut localitzar— ja feia estona que covaven i que només havien de mester una espira per prendre a les totes.

Mostra d'això que he dit –o aqueix és el meu parer— és l'actuació del regidor mariando de l'Ajuntament de Santa Margalida de l'any 1783, n'Antoni Ferriol. En Ferriol va prendre possessió del seu càrrec com a regidor a l'església de Santa Margalida, el 16 d'abril d'aquell any. No sabia escriure –i segons deien d'ell, tampoc llegir— , per la qual cosa la presa de possessió hagué de ser firmada per una altra persona d'ordre de n'Antoni Ferriol «por no saber escribir».

Pareix que, a la Casa de la Vila, n'hi havia que retreien que n'Antoni Ferriol no sabés ni llegir ni escriure. Això darrer, i així com anaven les coses a l'administració, degué ser la causa que n'Antoni Ferriol presentàs un conjunt de peticions a l'Ajuntament –que qualcú li degué redactar— però que, firmant-les, assumia de totes-totes.

Aquestes peticions començaven així:

«*Señores Bayle y demás que componen este Ayuntamiento= He pedido el del día para exponer en el papel que presento que ha llegado a mi noticia la de que regulándome por un hombre inliterato, que no se leer ni escribir honrándome al mismo tiempo la calidad de regidor por el lugar de Maria, sufragáneo o anexo esta villa de Santa Margarita y que por esta causa devo zelar, cuydar y averiguar quanto pueda utilizar al bien público de la Villa. Para descargo de mi consciencia y cumplimiento del oficio que me ha encargado el Real Acuerdo*."

El regidor mariando demanava, entre d'altres coses:

a) Una còpia de totes les sessions que s'havien duit a terme d'ençà que ell era regidor;
b) Una relació de tots els deutors a les arques municipals, indicant per quin concepte ho eren;
c) Quines entrades i sortides de cabals (doblers) hi havia hagut d'ençà que l'escrivà regia l'ofici;
d) Una relació dels que havien estat batles i regidors els darrers vint anys;
e) Quines facultats tenien el batle i els regidors per arrendar les terres comunes que abans servien perquè els pobres les poguessen emprar «*al tenor de su necessidad y para el ganado con que cada uno podía socorrerse*».
f) Una llista o resum del nombre d'habitants del districte de Santa Margalida i del de Maria «*para formar conocimiento de la uniformidad o desigualdad de lo que convenga producir a su tiempo*».

El conjunt d'aquestes propostes –que suposaven una veritable «auditoria» dels comptes municipals, i probablement més d'un mal de cap per a segons qui— permeten suposar que hi devia haver la sensació que l'administració municipal no era gestionada així com tocava, i, segons s'intueix de la darrera proposta, que també es pensava els dos nuclis de població –Maria i la Vila— contribuïen de manera desigual a les arques

municipals. Així mateix, el regidor mariando denunciava que l'escrivà exercia aquest ofici sense haver acreditat «*el correspondiente título*» i demanava que les seves peticions constassin en acta «*des de la primera hasta la última línea, para que conste en todos tiempos y quede acreditada la conducta de mi modo de pensar, discurrir y obrar, en utilidad del pueblo, sin resabios de parcialidad*». Així va ser, i per això aprofit per deixar-ne constància, devers 224 anys després, quasi tants d'anys com números (250) s'han publicat de *Fent Carrerany*. Enhorabona, gent de *Fent Carrerany*, i no amolleu!!

Nota: Aquest article havia de sortir el mes passat en l'extraordinari per celebrar el núm. 250. Lamentablement arribà massa tard quan la revista ja estava tancada i enviada a impremta.

---

**L'ENVEJA**

***Lluc MATAS***

El mal pitjor per involucionar és l'enveja, que consisteix en voler mal d'altri perquè tenen coses que nosaltres no tenim, i, no podent-les robar, ens hem de conformar en no tenir-les sofrint pel que el veïnat, cosí o germà tenen. És simplement voler i no tenir amb un desig que qui té li vagin malament les coses.

En coses de sorts o de voluntats no hauria d'existir l'enveja: a uns les coses els van millor que als altres i bo és admirar-ho però no ho és veure com un contrincant qui duu més sort o fa més feina perquè les coses li millorin. Un aprèn a millorar quan se'n desatén de competir des de l'enveja en veure més el que no té que el que té. I no és que la competència en si sigui dolenta, però ho és l'enveja, que nega l'evidència per l'egoisme de tenir, de posseir i de ser quelcom posseint.

És bo el desig però no ho és tant la forma de desig si un vol que la diferència s'anul·li baix la mena de maldat de no voler que ningú sigui més ell quan tothom és igual.

Tots són iguals i uns van millor que els altres, però en lloc de prendre el camí dolent de l'enveja cal aprendre de com van les coses bé si un s'espolsa la peresa i té voluntat segura de millorar dia a dia seguint models vàlids i vitals de tirar endavant sense manies, pors o complexes.

És evident que qui té enveja retrocedeix en el camí vital maleducant l'esperit, perquè si la competició és necessària que es faci des de la part més sana possible. Les lliçons s'aprenen de l'experiència certa no de les il·lusions o males il·lusions de l'enveja. Amb enveja no tenim res més que el càncer de personalitat que porta a la derrota més segura. Tenir enveja és ser un derrotat i ningú i manco els envejosos ho volen ser. Idò el millor és que entenguin i curin el mal que els té en el captiveri de veure's en el mirall dels altres, quan és el propi el qui val

## ERA NOTÍCIA A FENT CARRERANY FA VINT ANYS

Publicàvem el pacte que havien firmat UM, PSOE i IDM per governar l'ajuntament de Maria, repartint-se la batlia entre els quatre anys.

També publicàvem els resultats i ja destacàvem l'alt índex de participació del poble de Maria en les eleccions. Tots els grups polítics també feren la seva valoració dels resultats.

Joan Gelabert parlava dels gentilicis en la *"Columna de la Llengua"*, analitzant especialment els gentilicis de Maria.

Bernat Ribas ens parlava del pistatxo en la *Pàgina Pagesa*.

Publicàvem una entrevista feta per Maria Antònia Garau al pintor Pere Alemany.

També analitzàvem el que havia passat durant l'any en el primer any de vida de la revista en *"Un any de carrerany"*.

En l'apartat esportiu es publicava un extens reportatge sobre el V torneig de futbet que organitzà, una vegada més, la nostra associació.

En l'apartat demogràfic, ens deixaren Pere Mas Alomar i Joana Aina Gual Esteva, va néixer na Francesca Perelló Bonnín i es casaren en Macià Ramis amb na Joana Maria Riera i en Miquel Mestre Morey amb na Francisca Font Carbonell

Cadena 88
FERRETERIA GARAU

S´Abeurador, 10 Tl 971 52 34 75 07450-SANTA MARGALIDA
Isabel Garau, 27 Tl 971 85 06 37 07458-CA´N PICAFORT
Son Negre, 14 Tl 971 52 55 43 07519-MARIA DE LA SALUT

- Material Elèctric
- Pintures
- Servei de Mescles (10.000 colors al moment)
- Còpies de Claus
- Bricolatge
- Eines
- Jardinería i Fontaneria
- Regadiu
- Articles per a la Llar
- Vestuari i Seguretat Laboral

# MÚSICA CLÀSSICA DE CURA

## XX FESTIVAL INTERNACIONAL MANCOMUNITAT PLA DE MALLORCA JULIOL I AGOST DE 2007

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JULIOL | Diumenge 15 | SANTUARI DE CURA | 22 h | ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS "CIUTAT DE PALMA" I "CAPELLA MALLORQUINA" |
| | Diumenge 22 | PETRA / Teatre Municipal Es Quarter | 22 h | DUET DE PIANO BLANCO-CORTÈS I DUET DE PERCUSSIÓ LORENTE-PACHECO |
| | Diumenge 29 | SANTA EUGÈNIA / Església parroquial | 21 h | CONCERT POPULAR DE BANDES DE MÚSICA |
| AGOST | Diumenge 5 | LLORET / Església parroquial | 21 h | CARLES TREPAT (Guitarra) |
| | Divendres 10 | PORRERES / Església Sant Felip Neri | 21 h | GOSPEL TRAIN |
| | Diumenge 12 | SINEU / Església parroquial | 21'30 h | ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ |
| | Dimecres 15 | SENCELLES / Església parroquial | 20 h | MOSCOW STRING ORCHESTRA |
| | Diumenge 26 | MARIA DE LA SALUT / Església parroquial | 21 h | "STUDIUM" COR DE CAMBRA |

Restaurant - Celler
CA 'S PADRI TONI
BATEJOS - COMUNIONS
C/ Villalonga, 9 ☎ 971 85 80 16
Maria de la Salut (Mallorca)
Dilluns tancat excepte festius

Perruquería
Rinxols
Home i Dona
C/ Carreró Menut, 18 (Son Puig) Tel. 971 52 50 51
07519 - María de la Salut

# PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "LA VOLTA AL MÓN EN VUITANTA CASES" ***A MARIA DE LA SALUT***

Del 19 al 24 de juny s'exposà a la Plaça de Maria de la Salut l'exposició "La volta al món en vuitanta cases" (Habitatge i desenvolupament), produïda pel Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació en col·laboració amb Aula Cultural i amb finançament de l'Institut de Serveis Socials i Esportius de Mallorca.

Aquesta exposició parteix d'un concepte d'habitatge que va molt més enllà de l'indispensable aixopluc, per convidar-vos a un viatge per sis espais diferents en els quals es pot veure com diversos pobles del món dissenyen les seves cases i les construeixen reflectint-hi al mateix temps la vida comunitària, social, cultural, econòmica i política que els caracteritza, i mostra com la cooperació per al desenvolupament treballa per

millorar els habitatges i les condicions de vida a les zones menys afavorides del planeta. En el món de la cooperació, des de fa dècades s'ha promogut la construcció d'habitatges, que tot i la seva diversitat d'usos, tenen per objectiu la constitució d'assentaments estables per als seus habitants, que els permeten dur a terme activitats a favor del desenvolupament local.

La inauguració de l'exposició va tenir lloc el 19 de juny a les 8 del vespre, a càrrec d'Antoni Mulet, batle de Maria i Catalina Socies, gerent del Fons Mallorquí. Tot seguit es pogué assistir a una visita guiada i el dissabte 23 a les 7 del vespre hi hagué un espectacle de contacontes amb el conte "El dia que n'Aina i en Biel es varen quedar sense casa".

# BULLIT DE NOTÍCIES

**PRÒRROGA DE LA DIRECCIÓ DE L'ESCOLA I DE L'EQUIP DIRECTIU PER TRES ANYS MÉS**

Magí Ferriol, actual director del CP Antoni Monjo ha estat nomenat per tres anys més com a director del centre. Així mateix també allargaran els seus càrrecs l'actual cap d'estudis, Martina Vives, i també la secretària, Joana Maria Colombram. Magí Ferriol obtingué el càrrec fa tres anys, per concurs, amb possibilitat d'obtenir dues pròrrogues més, també de tres anys cadascuna després d'obtenir avaluació positiva de les seves funcions.

**CONCURS "IDEES DE BOMBER"**

Miquel Vanrell Font, alumne de quart de l'escola de Maria, participà, juntament amb els altres companys, en el concurs "Idees de Bomber" que organitza el Consell de Mallorca entre les escoles que han fet alguna visita a alguns dels seus parcs de bombers durant el curs. Idò bé, el guanyà i obtingué de premi una bicicleta i a més féu guanyar al centre dos-cents euros. Al lliurament de premis hi anà el seu germà Xisco, ja que ell era a jugar a futbol a la península. Enhorabona!

**JUBILACIÓ DEL MESTRE JOAN SANS**

Joan Sans és un mestre que deixà molts bons records per Maria. Això ho poden corroborar tots els que assistiren a les seves classes els tres cursos, des del 75-76 al 77-78, que estigué al nostre poble. Aquí començà una aventura que encara li dura: la construcció de joguines amb diferents objectes dels envoltants, aquelles que ara rebutjam. Idò bé, li ha arribat l'hora de la jubilació. I per això s'organitzà un sopar-sorpresa del qual ell no en sabia res, en un restaurant de Montuïri, al qual de Maria hi assistiren els que podeu veure a la foto, amb l'homenatjat enmig. Enhorabona Joan, i que la salut et permeti fer una camí ben llarg junt amb la teva família.

**EL BATLE, AMB DEDICACIÓ EXCLUSIVA**

En aquesta legislatura autonòmica que tot just fa un mes que s'acabà, el Consell de Govern aprovà una iniciativa que s'ha de qualificar de positiva. Així, tots els municipis de menys de cinc mil habitants podran tenir una persona amb dedicació exclusiva a l'Ajuntament, cobrant una quantitat de 2.703 euros bruts mensuals a càrrec dels pressuposts de la Comunitat.

Per les notícies que han sortit a la premsa aquests darrers dies de juny, pareix que el batle de Maria, Antoni Mulet s'acollirà a aquesta clàusula i demanarà la dedicació exclusiva i tenir així un sou assegurat i hores de presència continuada a l'Ajuntament. També sortí a la premsa que el batle de Calvià, Carlos Delgado del PP, és el batle que més cobrarà de tot l'estat, uns 90.000 euros anuals, només per darrere dels batles de Barcelona i Madrid. N'hi ha d'espavilats!

**UNA CONSTRUCCIÓ AMB ORDRE DE DEMOLICIÓ**

Dissabte dia 30 de juny, sortí a la premsa, concretament al *Diario de Mallorca*, la notícia que el Consell de Mallorca havia aprovat per unanimitat exigir a l'Ajuntament de Maria, que procedís a enderrocar una construcció il·legal en un termini de tres mesos i que si no ho feia, el mateix Consell procediria a l'execució. Aquest habitatge, que apareixia oficialment com a magatzem agrícola, està situat al turonet que hi ha a l'esquerra sortint de Maria cap al cementeri. També sortia que el constructor i propietari tenia una multa per un valor igual a allò que s'ha construït.

# BULLIT DE NOTÍCIES

## L'OFICINA DE LA BANCA MARCH A LA PLAÇA

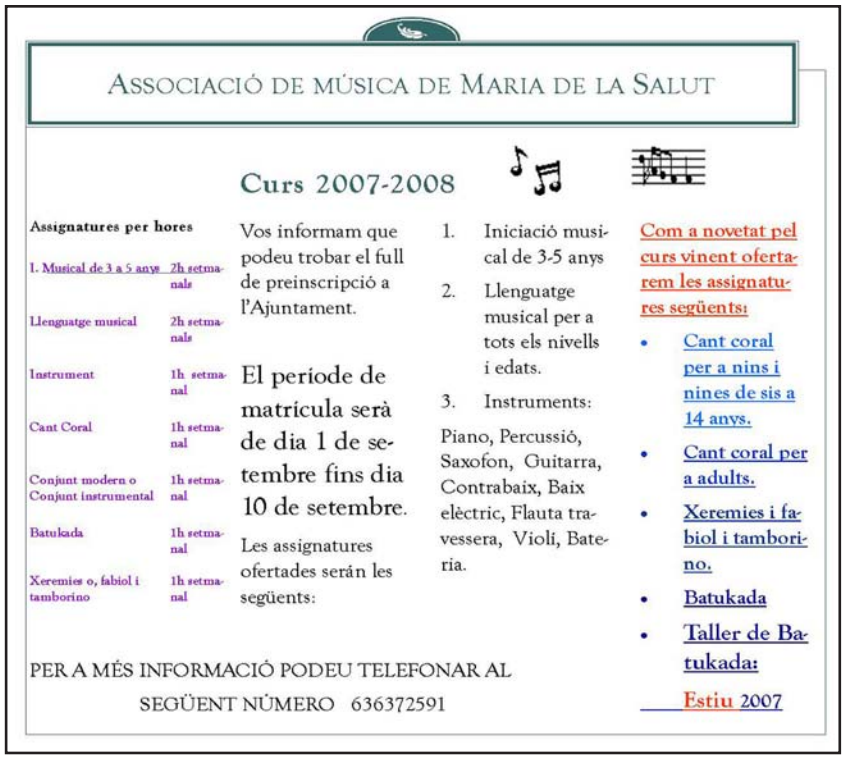
Les feines per habilitar l'antic Cafè de Can Moll per a oficines bancàries van de pressa. La Banca March, l'entitat que anirà a parar a l'edifici serà la quarta entitat bancària que anirà a parar a la Plaça de Maria, després de Sa Nostra, La Caixa i el Banc de Santander. Allò que si vas a Ciutat i a cada cantonada t'hi trobes un banc a Maria ja és a punt de passar. Si abans eren els bars els que ocupaven la Plaça, ara, a poc a poc, són els bancs els amos de l'espai més cèntric.

## L'ESCOLA DE MÚSICA CELEBRA EL SEU FI DE CURS

Dissabte dia 2 de juny, al pati de l'Escola de Baix es va celebrar el Concert de final de curs de l'Associació de Música de Maria de la Salut. Aquesta associació compta amb un nombre d'alumnes que volta la quarantena, amb edats que van des dels quatre fins als catorze anys. El seguit d'instruments que s'ensenyen a l'escola: percussió, corda (violí, guitarra, baixos, etc.) i instruments de vent com el saxo, sonaren a l'horabaixa-nit al recinte escolar enmig de l'emoció dels pares, familiars i amics que assistiren massivament al recital. Un joveníssim grupet format per alumnes de l'escola, *Blat des Pla*, interpretà algunes peces conegudes, que es veieren obligats a repetir davant la insistència i els aplaudiments de la gent.

## TROBADA DE BALL DE BOT DE MARIA I PETRA

El passat diumenge dia 17 de juny, la Plaça de Maria es convertí en punt de trobada d'una festa que tancava el curs de Ball de Bot que més d'una trentena de nins i nines de Maria, sobretot nines, han fet al llarg d'aquest curs escolar acabat de passar. La seva monitora, na Margalida Mas Gomila, els reuní a la Plaça del poble i allà, acompanyats d'una vuitantena més d'integrants del Grup Puig de Bonany de Petra, celebraren aquest final de curs. Aquests darrers tenen a la seva escola més d'un centenar de nins i nies que també aprenen ball mallorquí, amb edats que van des dels dos anys, fins a als quinze. Després de la mostra de balls, els participants varen ser convidats a berenar per part de l'Ajuntament.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE MARIA DE LA SALUT

Curs 2007-2008

| Assignatures per hores | |
|---|---|
| 1. Musical de 3 a 5 anys | 2h setmanals |
| Llenguatge musical | 2h setmanals |
| Instrument | 1h setmanal |
| Cant Coral | 1h setmanal |
| Conjunt modern o Conjunt instrumental | 1h setmanal |
| Batukada | 1h setmanal |
| Xeremies o, fabiol i tamborino | 1h setmanal |

Vos informam que podeu trobar el full de preinscripció a l'Ajuntament.

El període de matrícula serà de dia 1 de setembre fins dia 10 de setembre.

Les assignatures ofertades serán les següents:

1. Iniciació musical de 3-5 anys
2. Llenguatge musical per a tots els nivells i edats.
3. Instruments:

Piano, Percussió, Saxofon, Guitarra, Contrabaix, Baix elèctric, Flauta travessera, Violí, Bateria.

Com a novetat pel curs vinent ofertarem les assignatures següents:

- Cant coral per a nins i nines de sis a 14 anys.
- Cant coral per a adults.
- Xeremies i fabiol i tamborino.
- Batukada
- Taller de Batukada:

Estiu 2007

PER A MÉS INFORMACIÓ PODEU TELEFONAR AL SEGÜENT NÚMERO 636372591

# DEMOGRAFIA

## ENS HAN DEIXAT:

Antoni Bergas Mas va morir el passat dia 28 de juny a l'edat de 76 anys. Vivia al carrer de Sa Raval, 112.

Que descansi en pau

## BENVINGUTS:

Jordi Marc Lumbreras Frau va néixer el passat dia 30 de maig. És fill de Marcos Lumbreras Cervantes i Catalina Frau Pastor.

Joan Pastor Massanet va nèixer el passat dia 4 de juny. Els seus pares són Juan Pastor Colom i Aina Maria Massanet Massanet.

Victòria Carbonell Merina va néixer el passat dia 9 de juny. Els seus pares són Mateo Gabriel Carbonell Cifre i Eva Maria Merino Álvarez.

Enhorabona als pares i demés família

## BENVINGUTS:

Joan Gual Bergas i Antònia Estela Tortella Soler es casaren al puig de Santa Magdalena el passat dia 16 de juny. Tenen el seu domicili a Roqueta.

Antoni Ferriol Obrador i Isabel Vanrell Mascaró es casaren a Maria el passat dia 16 de juny. El seu domicili és al carrer de Sa Raval, número 24.

Que el vostre amor no acabi mai.

**TELÈFONS D'INTERÈS:**

| | | |
|---|---|---|
| AJUNTAMENT | | 971525002 |
| | | (Fax) 971525194 |
| | Policia Local | 971100112 |
| BIBLIOTECA | | 971525688 |
| UNITAT SANITÀRIA | | 971525463 |
| | (cita prèvia) | 902079079 |
| APOTECARIA | | 971525020 |
| OFICINA DE CORREUS | | 971858061 |
| ESCOLA DE DALT (telèfon i fax) | | 971525083 |
| ESCOLA DE BAIX | | 971525252 |
| LOCAL TERCERA EDAT | | 971525564 |
| POLIESPORTIU MUNICIPAL | | 971525457 |
| PARRÒQUIA | | 971525033 |
| GESA: AVARIES | | 902534902 |
| SOREA, | Servei d"aigua | 971644004 |
| | Avaries | 971644006 |
| EMERGÈNCIES | | 112 |
| BOMBERS | | 085 |
| HOSPITAL MANACOR | Informació | 971847000 |
| | Urgències | 971847060 |
| | Cita Prèvia | 971847100 |
| HOSPITAL D'INCA | | 971888500 |
| AMBULATORI D'INCA | | 971502850 |
| URGÈNCIES A TOTA L'ILLA | | 061 |
| SON DURETA (Centraleta) | | 971175000 |
| AMBULÀNCIES S.S. (Inca) | | 971502850 |
| AMBULÀNCIES | | 971200362 |
| RECAPTACIÓ TRIBUTS CAIB (Inca) | | 971505901 |
| ADMINISTRACIÓ D'HISENDA (Inca) | | 971505150 |
| MANCOMUNITAT DES PLA | | 971830441 |

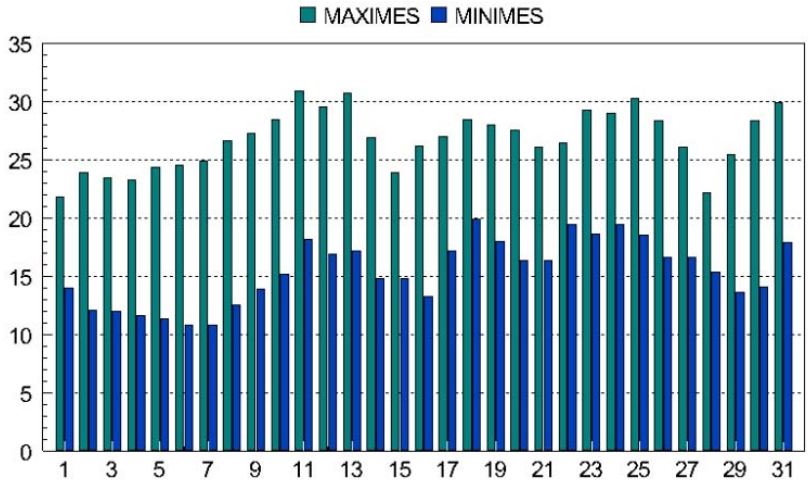
**PUNT D'ATENCIÓ CONTINUADA DE SINEU:**
**Polígon de Sineu 971520203**

**HORARIS:**

**AJUNTAMENT:**
de 9 a 14 hores.
**APOTECARIA:**
Matí: 9 a 13 hores.
Horabaixa: 16'30 a 20'30 hores.
**UNITAT SANITÀRIA:**
de 9 a 15 hores.
**BIBLIOTECA:**
Dilluns, dimarts, dijous i divendres: de 17 a 20 h.
Dissabtes: de 9 a 12 hores.
**LÍNIA INCA-MANACOR:**
**Cap a Manacor:** 12'30 i 19'55 hores.
**Cap a Inca**: 9'40 i 18'50 hores
**LÍNIA MARIA-HOSPITAL-MANACOR:**
**(De dilluns a divendres)**
**Sortides Maria**: 7'55, 10'30 i 14'45 hores
**Sortides Manacor**: 11'05, 13'35 i 18 hores

# El temps

## MES DE MAIG



**PLUVIOMETRIA**

Dia 1 ..... 6 l.
Dia 4 ..... 3 l.
Dia 5 ..... 8 l.

**TOTAL: 17 LITRES**

Temperatura Màxima
30,9º C (Dia 11)
Temperatura Mínima
10,8º C (Dies 6 i 7)
Temperatura Mitjana
21,1º C
Mitjana Màximes
26,8º C
Mitjana Mínimes
15,4º C

## Antònia Bergas de Son Llompart

Antònia tu vares tenir
unes mans d'or i platí
per fer randes i brodats
eres una meravella.

Tota sa teva família
te trobaran molt a faltar,
perquè sempre que venien
te trobaven asseguda a sa cadira
amb so ganxet a sa mà.

Tot es temps que vares poder
al cor anares a cantar
totes les parets resplendien
que les feies tremolar.

Na Joana i jo
molts de parenostres te resarem
perquè te tenim dins es nostre cor
i mai t'oblidarem.

Joana Negre i Margalida Font Buñola

"la Caixa"
OFICINA DE MARIA DE LA SALUT

## BUS-TREN, DE DILLUNS A DIVENDRES

| Maria -Sineu-Inca - Palma | | | | Palma- Inca -- Sineu-Maria | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 06:25 | 06:41 | 06:55 | 07:29 | 06:21 | 06:56 | 07:09 | 07:35 |
| 07:35 | 07:52 | 08:06 | 08:40 | 07:20 | 07:55 | 08:08 | 08:40 |
| 08:40 | 08:57 | 09:11 | 09:45 | 08:25 | 09:00 | 09:13 | 09:40 |
| 09:40 | 09:57 | 10:11 | 10:45 | 09:25 | 10:00 | 10:13 | |
| | 10:57 | 11:11 | 11:45 | 10:25 | 11:00 | 11:13 | |
| | 11:57 | 12:11 | 12:45 | 11:25 | 12:00 | 12:13 | |
| | 12:57 | 13:11 | 13:45 | 12:25 | 13:00 | 13:13 | 13:40 |
| 13:40 | 13:57 | 14:11 | 14:45 | 13:25 | 14:00 | 14:13 | 14:40 |
| 14:40 | 14:57 | 15:11 | 15:45 | 14:25 | 15:00 | 15:13 | 15:40 |
| 15:40 | 15:57 | 16:11 | 16:45 | 15:25 | 16:00 | 16:13 | 16:40 |
| 16:40 | 16:57 | 17:11 | 17:45 | 16:25 | 17:00 | 17:13 | |
| | 17:57 | 18:11 | 18:45 | 17:25 | 18:00 | 18:13 | |
| | 18:57 | 19:11 | 19:45 | 18:25 | 19:00 | 19:13 | 19:40 |
| 19:40 | 19:57 | 20:11 | 20:45 | 19:25 | 20:00 | 20:13 | 20:40 |
| 20:40 | 20:57 | 21:11 | 21:45 | 20:25 | 21:00 | 21:13 | 21:30 |
| | 22:01 | 22:15 | 22:49 | 22:00 | 22:35 | 22:48 | |

## BUS-TREN, DISSABTES, DIUMENGES I FESTIUS

| Maria-Sineu- Inca- Palma | | | | Palma-Inca-Sineu-Maria | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 07:03 | 07:17 | 07:56 | 06:45 | 07:25 | 07:38 | 08:20 |
| 08:00 | 08:18 | 08:32 | 09:11 | 08:00 | 08:40 | 08:53 | |
| 09:15 | 09:33 | 09:47 | 10:26 | 09:15 | 09:55 | 10:08 | 10:20 |
| | 10:48 | 11:02 | 11:41 | 10:30 | 11:10 | 11:23 | |
| | 12:03 | 12:17 | 12:56 | 11:45 | 12:25 | 12:38 | |
| | 13:18 | 13:32 | 14:11 | 13:00 | 13:40 | 13:53 | |
| | 14:33 | 14:47 | 15:26 | 14:15 | 14:55 | 15:08 | |
| 15:30 | 15:48 | 16:02 | 16:41 | 15:30 | 16:10 | 16:23 | 16:35 |
| | 17:03 | 17:17 | 17:56 | 16:45 | 17:25 | 17:38 | |
| 18:00 | 18:18 | 18:32 | 19:11 | 18:00 | 18:40 | 18:53 | 19:05 |
| | 19:33 | 19:47 | 20:26 | 19:15 | 19:55 | 20:08 | |
| | 20:48 | 21:02 | 21:41 | 20:30 | 21:10 | 21:23 | |
| | 22:03 | 22:17 | 22:56 | 22:00 | 22:40 | 22:53 | |

## LÍNIA IB-14 CAN PICAFORT-MARIA-PALMA:

| Can Pic-Sta Marg- Maria-Palma | | | | Plama-Maria-Sta Marg-Can Pic | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 07:15 | 07:30 | 08:35 | 09:00 | 10:05 | 10:15 | 10:30 |
| 10:45 | 11:00 | 11:10 | 12:15 | 13:15 | 14:20 | 14:30 | |
| | 14:50 | 15:00 | 16:05 | 16:30 | 17:35 | 17:45 | 17:55 |
| 18:00 | 18:20 | 18:30 | 19:35 | 19:45 | 20:50 | 21:00 | 21:15 |
| **Dissabtes, diumenges i festius:** | | | | | | | |
| | 07:15 | 07:30 | 08:35 | 09:00 | 10:05 | 10:15 | 10:30 |
| 14:30 | 14:50 | 15:00 | 16:05 | 19:45 | 20:50 | 21:00 | 21:15 |

# QUI DIES PASSA...

**Dimecres, 13 de juny:** ***Una evocació bruscament trencada***. Som al corral, fent feina amb l'ordinador portàtil, a l'aire lliure, aprofitant que el sol encara no ha envaït la zona on m'he col·locat i gaudint d'un privilegi realment excepcional després d'uns quants mesos de ritme accelerat.

Som dimecres i avui és el dia que el camió fa el repartiment de les bombones de butà. El fet de tenir els matins ocupats fa que cada vegada que hàgim de menester canviar una bombona hàgim de recórrer a algun familiar o a algun veïnat generós que se'n cuidi d'estar vigilant el pas del camió. Com que avui no hauré de molestar ningú he col·locat la bombona buida darrere la porta, atent al renou que fa el butaner quan s'acosta i carrega i descarrega les bombones. El xoc metàl·lic de les bombones és inconfusible. I com una mena d'evocació misteriosa i un pèl proustiniana, un renou em duu a un altre. I em vénen a la memòria uns quants renous que al llarg de la meva vida he associat a coses ben diverses: el corn de les peixeteres, el xiulet harmònic de l'esmolador, el sotrac disforjo i contundent de les rodes del carro de mon pare, el renou del motor del primer Mobylette "es motoret" que vàrem comprar, el xerric-xerrac estrident de la cadena del poal de la cisterna a l'hora de treure aigua, les campanades que marcaven el migdia... Molts renous associats a moments passats sense retorn possible. I de sobte el clic-clac de les bombones xocant una amb l'altra que arriba nítid des del carrer. Prepar els doblers i trec la bombona a fora. Tot just llavors el camió volta la cantonada, em veu i s'acosta a la meva vorera. El butaner baixa i davalla una bombona plena posant-la als meus peus. Li deman preu i un cop sabut li allarg un bitllet i li dic que cobri un poc més. Així ho fa i em torna el canvi pactat i crec entendre que em dóna les gràcies, encara que no ho podria jurar del tot, perquè els renous emesos són poc clars. Agafa la bombona buida per col·locar-la al lloc d'on ha tret la plena i en veure que duu un tap el treu i el tira al terra. Jo, sorprès, m'acot a recollir-lo i li deman si no seria millor que dugués qualque envàs i els posàs dins per després reciclar-los en lloc d'escampar-los per terra. La mirada que m'enverga, no necessita de cap aclariment sonor. Allò de: *"—No em toquis els..."* ha quedat prou clar.

Torn a la feina "intel·lectual" i no ho puc evitar, però el renou del repartidor de butà, de sobte, m'ha caigut de la galeria dels renous agradables, per passar a la galeria dels horrors: la trompeta d'una mili frustrada, el timbre de l'escola, l'himne dels primers divendres de mes, la veu d'algun comunicador radiofònic ...

**Dijous, 14 de juny**: ***No es pot tenir tot en aquest món***. Ja he comentat alguna vegada que el futbol és un esport que m'agrada (al costat d'altres), i que, com tothom, hi ha un club que m'estira especialment, tot i que no som d'aquells que deixa de dormir si les coses no van massa bé.

Venint amb el cotxe cap a Maria sent la notícia que el Barça ha anat a Sud-àfrica a jugar un partit de futbol de costellada (supòs que per qüestió de màrqueting) i que aprofitant que duu a la camiseta imprès allò de la UNICEF, s'ha concertat una visita (voluntària, és clar) amb Nelson Mandela. Aquest veterà polític sud-africà, veritable mite vivent de la lluita contra el sistema d'apartheid del seu país, que patí trenta anys d'empresonament, premi Nobel de la Pau l'any 1993, és tot un símbol d'allò tan poc usual com és el perdó humà. Un cop abolit el sistema que discriminava els homes de raça negra i assolit el sistema de sufragi universal: un home (fos quin fos el color de la seva pell), un vot, i assolida la presidència del seu país, perdonà els seus botxins i encapçalà un acte de reconciliació que dugué aquest país a la normalitat democràtica. Dic això, perquè es vegi l'excepcionalitat

del personatge i l'oportunitat única de trobar-se'l cara a cara. I de tots els jugadors de la plantilla d'aquest equip de supermilionaris (que no se m'enfadin els meus amics del Barça), només cinc: Thuram, Oleguer, Iniesta, Gio i Belletti, feren els cinquanta quilòmetres per entrevistar-se amb ell. Pobre bagatge personal per a una gent que compta els guanys per minuts, com si duguessin un comptador incorporat, però que és incapaç de mesurar la intel·ligència més enllà d'unes botes de futbol.

**Dijous, 21 de juny:** ***Selectivitat, metro a la madrilenya i dimissió.*** Ja he deixat ben evident més de dos cops que com a politòleg no em guanyaria la vida i que les meves previsions solen acabar en fracàs total. Dic això perquè mai de la vida m'hagués imaginat que després dels resultats de dia 27 de maig les coses anirien com han anat.

Som dins del tren. Venc de la universitat de guardar els exàmens de selectivitat. He estrenat el metro d'en Matas. Aquell metro que uns espontanis qualificaven amb un expressiu: "—*Això pareix Madrid*". És excessiu. M'agradaria saber què passarà els mesos d'estiu quan a la UIB no hi vagi ningú. Després a l'Estació Intermodal, agaf el tren fins a Sineu (per cert, qualcú m'hauria d'explicar què és això d'Intermodal; no deu ser que volien parlar de Nodular, per allò d'agafar nòduls diferents: metro, tren bus?). A mitjan trajecte em sona el mòbil i un bon amic em comenta que en Matas acaba d'anunciar que ho deixa, que abandona la vida política i que se'n va a l'empresa privada, a fora, als EEUU. Si qualcú, fa cosa d'un mes, m'ho hagués contat així, l'hauria enviat a porgar fum. Per il·lús i somiatruites.

**Dimarts 26 de juny**: ***Messes d'estiu, cossetxadores, remolí***. Vénc per la carretera de Sineu a Maria. Ja fa un bon grapat de dies que veig funcionar les màquines recol·lectores, les "cossetxadores", que en dèiem nosaltres quan començaren a aparèixer substituint un munt de feines

diversificades: segar, fer les garbes i la garbera, batre i posar la palla a base d'emplenar llençols, a cobert. Aquelles maquinotes, immenses, simplificaven la feina i evitaven jornades i jornades de feina. Potser per això em qued amb la imatge d'un pagès, ja gran, amb un bon capell i un manegots, segar unes llobades envoltant unes figueres per tal que la màquina recol·lectora faci uns tiranys rectes i no deixi res per verd. Més envant, a les dues corbes que marquen la línia de separació dels termes de Sineu i Maria, un remolí espectacular, un "tremolí" en el nostre llenguatge particular, alça la palla que una segadora havia dipositat en files llarguíssimes per tal que una altra màquina convertís la palla segada en aquelles rodes enormes que poblen els nostres camps. Aquella columna de palla, tot un espectacle visual, que fa que m'aturi una mica a la vorera a contemplar-lo, s'enduu molt més que la palla. S'enduu anys... i un món irrecuperable.

**Dijous, 28 de juny:** ***Canvi de lloc de feina.*** Ja fa devuit anys que el camí em va dur de tornada a Mallorca, després de molts d'anys de viure per Barcelona. I vaig anar a parar a un centre de Palma del qual no m'he mogut en tot aquest temps. De tots els centres pels qual hauré passat al llarg de la meva vida aquest, indiscutiblement, serà qui se n'haurà duit la tallada més grossa. I allà on hi he deixat més esforços i hores de feina i dedicació. Un centre que, com tot, ha canviat de cap a peus. Un centre que rep la pressió d'una societat que en devuit anys ha experimentat un canvi brutal, una societat complexa i difícil, desvertebrada, que no es reconeix a penes en res del que havia estat la nostra Mallorca fins no fa gaire. I no puc deixar d'emocionar-me quan assistec a la darrera reunió amb aquells que han estat els meus companys al llarg de tots aquests anys. En una mena de discurs improvisat intent fer-los entendre el meu estat d'ànim i les sensacions que aquell moment em vénen a sobre. Mallorca, és un mocadoret, un trosset massa petit per no trobar-nos a qualque cantonada.

Joan Gelabert Mas

# ACTUALITAT DEL CLUB CICLISTA MARIA DE LA SALUT. JUNY 2007

**FINAL DEL PLA DE MALLORCA**

Continuant amb les cròniques de les distintes etapes del Pla de Mallorca hem de comentar que s'acabà a Sineu el passat 9 de juny. na jornada en què Toni Castelló, quedà definitivament segon a la general a només uns segons del líder i, Joan Ferriol, també, segon a la general de metes volants.

Abans de la sortida els nostre corredors dissenyaren l'estratègia, però ja en el primer pas per meta a Sineu, Joan Segui, foradà, afegint a la desgràcia que la roda de recanvi va estar buida, i ja no pogué enllaçar el pilot. La mala sort no acabà aquí, Toni Gelabert, patí mal d'esquena un poc abans de la llimonera i es va haver de retirar. No hi ha dubte que amb l'equip al complet haguéssim aconseguit el liderat, si bé, amb els dos mallots que han guanyat en Toni Castelló i en Joan Ferriol, ens podem sentir satisfets. A més en Toni Castelló, guanyà la general de màsters 40.

La cloenda es celebrà al Restaurant *Es Cruce*.

**CARRERES A MURO**

El passat diumenge 17 juny se celebraren les carreres ciclistes a Muro, amb motiu de les festes de Sant Joan. Hi participaren, de Maria, en Joan Ferriol i Tomeu Arbona. A una carrera amb molta participació en Joan Ferriol, fou tercer de la general.

En la categoria júnior hi participà en Miquel Salom.

**PUJADA AL PUIG MAJOR.**

El Puig Major (1445 m) És la muntanya més alta de les Illes. Es troba a la part central de la Serra de Tramuntana. Al cim s'hi troba una base militar, amb uns radars que controlen tota la Mediterrània. Aquests radars es coneixen popularment com SES BOLLES.

Per pujar els darrers 8 Km, es necessita un permís molt especial de les autoritats Militars.

Coronar el cim de Puig Major, no és a l'abast de qualsevol. No només pel permís, sinó pels impressionants pendents que s'han de superar. Les seves rampes són comparables als port més durs d'Europa, Tourmalet,

Mortirolo. Per un aficionat al ciclisme poder pujar és un repte i una aventura.

A diferència de l'any passat, tinguérem un dia de Sant Joan, esplendorós de temperatura i assolellat.

Tot l'esforç de pujar, també hi és de paperassa per aconseguir l'autorització, i de tot això se n'ha cuidat el nostre soci i corredor cicloturista, PERE FERRIOL VALLESPIR.

**CARRERES A LA PISTA DE SINEU.**

Si qualcú vol gaudir de passar un vetllada a la fresca i amb un ambient de ciclisme, els propers divendres hi ha carreres a la pista de Sineu. Suposam que seran un bon grapat els mariandos que hi participaran, tant els qui corren amb el nostre equip – Viatges Martel – Aguamar- com els qui corren amb altres pobles de veïnat.

Josep Ferriol

# 30 ANYS D'ESCACS A MARIA

## El Club d'Escacs compleix 30 anys i ho celebra amb l'ascens a preferent

El 15 de juny de 1977, desafiant els fantasmes franquistes i altres bubotes, els espanyols construïren ponts entre les mal nomenades dues Espanyes i dipositaren dins una urna tots els somnis de democràcia. Tres mesos i mig després, a Maria de la Salut, els més agosarats donaren una passa més endavant, convertint-se en els Déus primigenis del sonet de Borges *("Dios mueve al jugador y éste a la pieza, qué dios detrás de Dios la trama empieza ...")*, fundant el dia 9 d'octubre el Club d'Escacs. A dia d'avui, a punt de complir 30 anys, el Club d'Escacs de Maria s'ha convertit en el club d'escacs més actiu de les Illes Balears en els darrers quinze anys, i possiblement un dels clubs amateurs que organitza més activitats d'escacs de tot l'Estat. Caissa, la deessa protectora dels escacs i la saviesa, ens ha avançat els actes de celebració del nostre 30è aniversari amb l'ascens a preferent, la màxima categoria dels escacs per equips a Mallorca.

El Club d'Escacs de Maria debutà l'any 1978-79 en competició federada participant al Campionat de Mallorca per equips de Segona Categoria, ascendint la temporada següent com a Campió de la Segona Categoria, Part Forana; milità les temporades 80-81 i

81-82 a la Primera Categoria, a les quals les seguí el període més inestable del club, cinc anys sense participar en competicions federades per equips. L'equip retorna a l'activitat federada la temporada 1987-88, ascendint de la Tercera Categoria a la Segona Categoria, militant-hi tres anys, ascendint de nou a la categoria d'argent, la temporada 1990-91, com a campió de la segona categoria. De llavors ençà, no ha abandonat la Primera Categoria, tret de la temporada 1994-95, militant a la Categoria Preferent, màxima dels escacs mallorquins, destacant que ho va fer únicament amb jugadors locals i amb una actuació força digna.

La faceta més destacada del Club d'Escac Maria de la Salut és la d'organitzador, i en els seus quasi trenta anys cal destacar:

**-26 edicions del seu Torneig Obert**, tot un clàssic dels escacs mallorquins, segon torneig illenc més antic després

del de Sant Jaume d'Alcúdia. En la penúltima edició es proclamà el Campió de Mallorca de semi-ràpides (1971, 1977-1981, 1986, 1988-2006).

**-17 edicions del seu Torneig Escolar** (1990-2006).

**-15 edicions del Torneig Social Blitz** (1992-2006).

**- 8 edicions del Torneig de Nadal** de partides semi-ràpides (1988-95).

**- 6 edicions del Torneig per Equips** (1989-1994).

**- 3 edicions del Torneig Primavera**, torneig de promoció sub12 (2005-07).

**- 2 edicions del Campionat de Mallorca Individual**, en les distintes categories (1993 i 2002 amb motiu del vint-i-cinquè aniversari del club).

**- 1 Campionat de Balears Cadet** (1990), on es donà a conèixer un nin menorquí de set anys en proclamar-se campió, **Paco Vallejo**, anys després campió d'Europa juvenil i actual campió d'Espanya absolut; el millor jugador nascut a Espanya en el rànquing de la Federació Internacional, només superat pel nacionalitzat Alexei Shirov, d'origen letó. Al lliurament de premis hi assistí el millor jugador espanyol aleshores, Miquel Illescas.

*Altres activitats*:

**Simultània del gran mestre rus Alexei Dreev**, aleshores campió d'Europa Juvenil (1989).

**Curset d'àrbitres autonòmics** (1990).

**Diada amb el campió d'Espanya Miquel Illescas** (1990), sis vegades campió d'Espanya, tercer jugador amb més victòries després del nostre Artur Pomar i Antoni Medina, ambdós amb set.

**Dues rondes de la Fase Insular del Campionat de Mallorca Escolar** (1994).

Edició del llibre: **"Maria de la Salut, 20 anys del Club d'Escacs (1977-1997)".**

Realització de l'**Exposició "Els móns dels escacs"** (1998).

Organització de la **I Diada de Terceti** (Setembre 2002, amb l'edició del llibre *"Terceti"*, dedicat a aquest joc de cartes que a l'actualitat només es juga a Maria de la Salut, i que es esmentat a *L'Ignorancia* del 4 d'Octubre de 1879 i també apareix a les notes de Mossèn Alcover per a l'elaboració del seu Diccionari) i la **II Diada de Terceti** (Novembre 2003).

Fases comarcals de les competicions escolars: **Lliga sub 16** (febrer 2006) i **Trofeu s'Institut** (novembre 2006) en la Comarca Nord.

ESDEVENIMENTS 30è ANIVERSARI:

- **10 HORES D'ESCACS**, 30 anys d'escacs a Maria, amb activitats diverses (torneigs, exhibicions, simultànies, matx Ciutat-Part Forana,...).
- Edició del llibre: *"Artur Pomar, jugadors d'escacs"*, previst per a finals d'any o dins el primer trimestre de 2008.

Per finalitzar, després de 30 anys, el Club d'Escacs Maria puja d'esglaó el seu objectiu: consolidar el primer equip a la màxima categoria dels escacs illencs. Des d'aquí el Club d'Escacs Maria fa una crida a tots els interessats en esponsaritzar aquest objectiu per dur-lo a terme.

Jeroni Bergas

# BALL DE BASTONS DE LLORENÇ DEL PENEDÈS (BAIX PENEDÈS, TARRAGONA)

Després de l'experiència viscuda l'estiu del 2005, amb l'acolliment al nostre poble dels Castellers del Riberal de Bao (Catalunya Nord), enguany hem tornat convidar una altra associació, aquesta vegada de la Catalunya Sud, exactament de Llorenç del Penedès, de les terres de Tarragona. De la seva web reproduim: "Municipi del Baix Penedès, situat gairebé al mig de la comarca. La superfície municipal és relativament petita, només té 4'64 Km². El terreny és bastant planer, tan sols hi ha algun turó i petites depressions i collades de poca importància.

El terme és travessat per dos torrents, un a ponent, el torrent de Cal Figueres i l'altre a llevant, el torrent de Llorenç.

El poble (162 m. altitud) reuneix tota la població del municipi (1784 habitants), llevat d'unes quantes cases de la urbanització «Priorat de Banyeres»(213 habitants)."

Per conèixer aquesta entitat també hem anat a la seva web (http://ballbastonsllorenc.ppcc.cat) i d'allà vos reproduim la següent informació:

**LA NOSTRA ENTITAT: EL CENTRE**

L'activitat bastonera a Llorenç sempre ha anat vinculada a l'entitat nascuda al poble l'any 1889: El Centre. Aquest ha propiciat l'aixopluc social que ha necessitat el ball de bastons, i sempre ha brindat a l'activitat folklòrica un afany de conservar-la pel bé de les noves generacions. Les dues tradicions folklòriques més antigues del poble es conserven a l'entitat, el ball de bastons i els falcons, que gaudeixen d'una gran activitat, amb un gran nombre de participants, i d'edats molt variades.

Bibliografia de referència:

- El Centre de Llorenç del Penedès: Cent anys d'història (1889-1989).

**VESTUARI:**

El nostre vestuari és pràcticament el mateix que als inicis del ball, el 1986, i per suposicions històriques i geogràfiques mossèn Font hauria vestit els bastoners llorencencs de la forma típica del ball de la localitat que ell coneixia, de la qual desconeixem quina pot ser, però es dedueix que seria d'alguna població del Bages o de proximitat, ja que diverses colles d'aquelles contrades porten les franges en forma de ziga-zaga a la faldilleta (com ara Balsareny, Artés, etc.). La indumentària es fonamenta per la camisa, pantalons i mitjons blancs; i les espardenyes blanques amb vetes blanques. En segon terme i posat per sobre de la roba blanca, duem la faldilla vermella amb franges grogues en forma de ziga-zaga, camalls vermells amb la vora groga amb 6 picarols o cascavells a cada un, faixa vermella i banda vermella amb l'escut del grup que creua d'esquerra a dreta el cos per sobre l'espatlla.

El cap de colla porta el banderí, que és el màxim distintiu de la nostra colla. Actualment per una banda s'hi dibuixa la senyera catalana, i per l'altra hi tenim el nom de la colla amb les lletres en color groc i el fons vermell. El banderí s'ha conservat dels inicis, però aquest, amb el temps, ha patit canvis, per exemple, durant el règim s'havia portat amb la bandera espanyola, canviant-lo a la democràcia pels actuals símbols identitaris, que ja es portaven abans de la guerra.

Cal recordar que del vestuari que s'utilitzava durant els anys 1896 al 1921 s'han perdut uns trets indumentaris, tals com el capell que duien al cap, la banda portava la

senyera catalana dibuixada, la faldilla era una mica més llarga i els camalls eren més llargs (quasi bé fins al genoll) i anaven més carregats de picarols.

El vestuari d'aquella època el descrivia en Pere Figueres Benach (Pere de la Caixa) en un llibre de notes anomenat Llibreta Vermella de la següent manera:

«Llavors portaven la mateixa classe d'indumentària en què els veiem abillats actualment, tan sols que es cobrien el cap amb uns barrets o capells molt amples ornats amb flocs de cintes de tots colors, les quals al compàs animat del ball voleiaven al vent i donaven una nota alegre d'elegància i color. Quan prenien part en actes religiosos es descobrien i deixaven caure els seus capells cap enrere. Llavors les cintes se'ls escorrien esquena avall com penjarolls de flors.»

**ELS BALLS:**

El Ball de Bastons de Llorenç posseeix un repertori de nou evolucions diferents, les quals es poden subdividir en dos grans grups: primer, les músiques més antigues, que són les que es varen incorporar durant els anys vint

sota el mestratge dels bastoners de l'Arboç, tenint en compte les variacions que han patit al llarg dels anys; i en segon lloc, les tres melodies que s'han incorporat aquests darrers anys: el Ball Nou (1994), el Ball de Sant Llorenç (música de Jordi Camell, ball estrenat públicament l'1 de juny de 1996) i el Ball del 10 d'agost (música de Joan Cuscó, ball estrenat públicament el 10 d'agost de 2004).

Pel que fa a les músiques que va transmetre el vicari mossèn Font l'any 1896 amb la creació del grup, aquestes van desaparèixer l'any 1909, aproximadament, per la falta d'activitat del grup bastoner, i no se'n coneix absolutament res, ja que no s'han trobat referències.

Dins el primer subgrup hi trobem:

- LA PROCESSÓ, EL TERRA, LA MARXA, EL PASTORET, EL XOTIS, LA CREU: Ball recuperat l'any 1991 gràcies a la memòria d'alguns veterans, possiblement ball dels inicis.

En el segon subgrup hi trobem:

- EL BALL NOU, EL BALL DE SANT LLORENÇ, EL BALL DEL 10 D'AGOST (estrenat el 10 d'agost del 2004)

# BALL DE BASTONS DE LLORENÇ A MARIA

## ACTUARAN A LA PLAÇA EL PROPER DISSABTE DIA 14 DE JULIOL A LES 9 DEL VESPRE

Els bastoners de Llorenç del Penedès seran al nostre poble, convidats per la nostra Associació, amb la col·laboració de l'Ajuntament i de tots vosaltres, els dies 14 i 15 de juliol. El dia 14 vespre actuaran a la plaça des Pou i després soparem tots plegats. Esperam la vostra assistència

**- 21,00 h. Xerada sobre els origens i significat del ball de bastons.**

**-21,30 h. Actuació-demostració dels bastoners.**

**-22,00 h. Sopar a la fresca damunt la Plaça de productes típics de Maria (Trempó, pa amb oli i embotits)**